

Mettre en scène des concerts sans diplôme - Dans la jungle, avec un petit couteau à beurre... #10

Portraits d'autodidactes qui racontent leurs parcours dans un pays où l'attachement aux diplômes est encore très présent. Une série écrite et réalisée par Anaïs Volpé et Alexandre Desane (studio de création LE DOUBLE).

Temps de lecture : minute

23 janvier 2020

Mettre en scène des concerts sans diplôme, en autodidacte. Julien Mairesse est Directeur artistique dans le milieu du spectacle. Dans cet épisode, Julien nous raconte son parcours, son rapport à l'école, sa détermination en commençant sa carrière en étant chauffeur de tournée avant d'évoluer jusqu'au métier de directeur artistique.

En tant que directeur artistique, Julien s'occupe de la mise en scène, la scénographie, les jeux de lumière, la vidéo... pour un artiste qui se produit en concert. Il a mis en scène, entre autres, les concerts de Soprano, Gims, Aya Nakamura, Amel Bent, Kendji Girac, Diam's...

Plutôt que de montrer uniquement la réussite dans cette série documentaire, nous voulions comprendre et montrer comment les autodidactes travaillent pendant des années pour arriver à un certain résultat aujourd'hui, sans être passés par la case école. Comment ils arrivent à apprendre en autodidacte et à vaincre le syndrome de l'imposteur.

► Les autodidactes : <https://lesautodidactes.com>

► Instagram : https://instagram.com/autodidacte_s

Réalisé par Anaïs Volpé et Alexandre Desane.

Article écrit par Maddyness avec Le Double