

Devenir réalisateur sans diplôme - Dans la jungle avec un petit couteau à beurre..#7

Portraits d'autodidactes qui racontent leurs parcours dans un pays où l'attachement aux diplômes est encore très présent. Une série écrite et réalisée par Anaïs Volpé et Alexandre Desane (studio de création LE DOUBLE).

Temps de lecture : minute

2 janvier 2020

Devenir réalisateur sans diplôme, en autodidacte. Adam Hegazy est réalisateur, scénariste et comédien. Dans cet épisode, Adam nous raconte son parcours, sa passion pour le cinéma, son rapport à l'école et comment il a su se former tout seul en maniant la caméra et en s'entraînant sur le terrain.

Plutôt que de montrer uniquement la réussite dans cette série documentaire, nous voulions comprendre et montrer comment les autodidactes travaillent pendant des années pour arriver à un certain résultat aujourd'hui, sans être passés par la case école post-bac.

► Les autodidactes : <https://lesautodidactes.com>

► Instagram : https://instagram.com/autodidacte_s

Réalisé par Anaïs Volpé et Alexandre Desane.

Musique : Elie Mittelmann.

Article écrit par Maddyness avec Le Double