

Travailler dans la mode sans diplôme - Dans la jungle, avec un petit couteau à beurre... #4

Portraits d'autodidactes qui racontent leurs parcours dans un pays où l'attachement aux diplômes est encore très présent. Une série écrite et réalisée par Anaïs Volpé et Alexandre Desane (studio de création LE DOUBLE).

Temps de lecture : minute

3 décembre 2019

Senem Günes est Set designer et Directrice de castings dans la mode et vit à New York.

Dans cet épisode, Senem nous raconte son parcours, son rapport à l'école et les raisons de son expatriation à New York. Plutôt que de montrer uniquement la réussite, dans cette série nous voulions comprendre et montrer comment les autodidactes travaillent pendant des années pour arriver à un certain résultat aujourd'hui, sans être passés par la case école.

► Les autodidactes : <https://lesautodidactes.com>

► Instagram : https://instagram.com/autodidacte_s

Réalisé par Anaïs Volpé et Alexandre Desane.

Musique : Elie Mittelmann.

Article écrit par Maddyness avec Le Double