

# Les appels à candidatures à ne pas manquer en mai 2022

*Chaque mois, Maddyness dresse un panorama des appels à candidatures que vous ne devez pas rater. Découvrez ce que le mois de mai 2022 vous réserve.*

Temps de lecture : minute

---

5 mai 2022

## Appel à Candidature - Futuragrow

*16 mars → 8 mai*

Futuragrow lance la 2e saison de son programme d'accélération pour les startups qui développent des solutions innovantes dans les emballages ou répondant aux nouveaux enjeux de la distribution. Un programme sur-mesure, qui donne accès à des relations privilégiées avec des grands groupes.

[CANDIDATER](#)

## Solutions4Good

*31 mars → 8 juillet*

Dans le cadre de l'événement SummitForGood, participez au Challenge Solutions4Good. L'objectif ? Faire émerger des projets technologiques innovants "For Good" , qui ont un impact positif sur la société et l'environnement. À la clé : un parcours de coaching composé d'ateliers

collectifs et de suivi individualisé.

[CANDIDATER](#)

## Appel à projets - ADN Solidarity

*5 avril → 22 mai*

L'appel à projets d'ADN Solidarity - Le fonds de dotation d'ADN Ouest, apporte un soutien financier aux projets d'intérêt général qui visent à favoriser l'inclusion et l'émancipation des personnes grâce au numérique et/ou son écosystème, et dont la ou les actions se situent en Bretagne et/ou en Pays-de-la-Loire.

[CANDIDATER](#)

## Appel à candidatures - Emerging Mediterranean

*11 avril → 15 mai*

Le programme Emerging Mediterranean est ouvert à toutes les startups à très fort impact des pays du 5+5, côté Rive Sud : Algérie, Libye, Maroc, Mauritanie et Tunisie. Il cible les startups de la Tech for Good, engagées sur les thèmes de l'e-santé, de la mobilité, de l'AgriTech, de l'environnement, de l'EdTech ou de l'économie sociale et solidaire.

[CANDIDATER](#)

# Appel à candidature Creative Factory Selection

*11 avril → 29 mai*

Creative Factory Selection est un programme d'accélération destiné à structurer et développer des projets à fort potentiel économique dans les domaines des industries culturelles et créatives. Chaque année, six projets sont accompagnés pendant 9 mois avec une alternance de temps individuels et collectifs afin d'accélérer leur croissance.

[CANDIDATER](#)

## #LaSaisonCirculaire

*12 avril → 31 mai*

#LaSaisonCirculaire est un programme d'incubation de 6 mois destiné aux porteurs de projets de l'économie circulaire. L'objectif ? Permettre l'accélération de la transition écologique et économique, en favorisant l'identification et le développement de projets qui agissent sur les piliers composant l'économie circulaire.

[CANDIDATER](#)

## Plug&Start

*13 avril → 20 mai*

Plug&Start, c'est trois jours de coaching intensifs, de rencontres avec des acteurs économiques nationaux et partenaires locaux, de réponses aux problématiques individuelles et collectives.

[CANDIDATER](#)

## Start Me Up Challenge

*14 avril → 23 mai*

Le Challenge Start Me Up est à la fois une opportunité unique pour les jeunes pousses et un véritable accélérateur. Cette rencontre entre startups et e-commerçants permet d'accélérer la diffusion et l'adoption de solutions innovantes, agiles et créatives pour l'e-commerce.

[CANDIDATER](#)

## Les Prix spécial QVT du Transport

*11 mai → 30 juin*

Cette année, la Fondation Carcept Prev lance la deuxième édition de ses prix " Santé et Bien-être au Travail " au profit des salariés du Transport et de la Logistique. Ces prix ont vocation à récompenser des innovations QVT capables de contribuer au rayonnement de cette profession de premier plan.

[CANDIDATER](#)

# Forum Waves of Change

Pour les startups oeuvrant à la transition environnementale - clean techs, green techs, climate techs, blue techs, bio techs, agri techs, mobilités propres, etc souhaitant lever des fonds ou prévoyant de le faire dans les 12 prochains mois:

Maddyness et Waves of Change vous proposent de venir à Biarritz pitcher, rencontrer et profiter de 2 jours de télétravail et de boost aux côtés d'investisseurs particulièrement concernés par vos sujets.

[CANDIDATER](#)

---

Article écrit par Fanny Cardinal